

ComposerMeet ermöglicht es, mit Komponist*innen vergangener Zeiten in Echtzeit zu sprechen – so, als wären sie über Zoom zugeschaltet.

Das gezeigte Video dokumentiert einen Publikumsdialog von Januar 2026:

<https://youtu.be/RFo1mFihDnw>

ComposerMeet ist ein interaktives Projekt, das sowohl temporäre Konzerteinführungen als auch Langzeiteinstellungen unterstützt. Es ist technisch flexibel, erweiterbar und kann auf kuratierte Inhalte oder spezifische Persönlichkeiten zugeschnitten werden.

ComposerMeet nutzt State-of-the-Art-Technologie, um verlässliche, fundierte und wissenschaftlich belastbare Antworten zu liefern, basierend auf Briefen, Tagebüchern, wissenschaftlichen Analysen und zeitgenössischen Quellen. Zukünftige Generationen werden zusätzlich wissenschaftliche Zitierweise und Quellenangaben unterstützen.

Das Format ist partizipativ: Das Publikum wird von stillen Zuhörenden zu aktiv mitgestaltenden Fragenden. Musikvermittlung wird zu einem unmittelbaren Erlebnis – emotional, intellektuell und kreativ. ComposerMeet ermöglicht Begegnungen auf Augenhöhe mit historischen Persönlichkeiten – nicht belehrend, sondern dialogisch und reflexiv.

Gleichzeitig eröffnet ComposerMeet ästhetische Erfahrungsräume, in denen historische Inhalte sinnlich, narrativ und intellektuell erfahrbar werden. Künstliche Intelligenz verknüpft die Quellen zu verständlichen, stilisierten Antworten – transparent, nachvollziehbar und kuratierbar.



Mögliche Einsatzbereiche

- **Installationen & Langzeitpräsentationen:** Interaktive Begegnung mit historischen Persönlichkeiten in Museen, Ausstellungen oder öffentlichen Räumen.
- **Konzertmoderation & Werkeinführungen:** Dialogische Einbindung historischer Perspektiven im Konzertablauf.
- **Veranstaltungspausen & Foyergespräche:** Niedrigschwellige Begegnung im Foyer.
- **Musikunterricht:** Interaktive Auseinandersetzung mit Werken, Weltsicht und Biografien.
- **Hybrid-Events & Livestreams:** Interaktive Abstimmungen, Fragen aus dem Publikum, digitale Einbindung.

Ihre Vorteile

- **Partizipative Musikvermittlung:** Das Publikum wird zum aktiven Teil des Geschehens.
- **Dialog auf Augenhöhe:** Konzertmoderation und Einführung werden auf die Bedürfnisse des Publikums zugeschnitten.
- **Verlässliche Inhalte:** KI liefert fundierte, belastbare und nachvollziehbare Antworten auf Grundlage historischer Quellen.
- **State-of-the-Art-Technologie:** Modernste Tools und Verfahren für bestmögliche, interaktive Erlebnisse.
- **Einfache Integration:** Laptop mit Internet, Bildschirm, Mikrofon und Audioausgabe – mehr wird nicht benötigt.
- **Individuelle Anpassbarkeit:** Komponist*innen, Stil, Länge und Inhalte können flexibel an kuratorische Zielsetzungen angepasst werden.
- **Zukunftssicherheit:** Zukünftige Versionen unterstützen wissenschaftliche Zitierweise.

Interesse? Sprechen Sie uns an.

Célest Lang | lang.celest@gmail.com | www.composermeet.com